

## **HOME-STAGE – Das Online-Musical**

### **Virtuelles Musical in 5 Folgen in Zeiten von Corona**

**Seit 14. Mai online auf Facebook, Instagram und YouTube**

#### **Die Story**

Eine geplante Produktion. Ein umtriebiger Regisseur. Sechs aufstrebende Musical-Darsteller\*innen, eine Audition. Endlich die Finals. Und dann plötzlich Corona. Wie kann man die Show noch retten? Na klar! Durch einen Video-Call-Workshop! Die Online-Musical-Serie erzählt aber nicht nur von der Show in der Show, sondern viel mehr über das Leben von Menschen in der Isolation, deren Tätigkeit nicht als systemrelevant angesehen wird.

#### **Das Team**

Die Musik des neuartigen Formats HOME-STAGE, deren erste Folge am 14. Mai Premiere feierte, stammt von der Münchner Komponistin **Katrin Schweiger**, das Buch vom Wiener Autor und Kulturmanager **Thomas Neuwerth**, Regie bei dieser völlig neuen Mischung aus Film, TV und Musiktheater führt Musical-Star **Gernot Kranner**. Den Regisseur im Stück spielt sein Bruder **Reinwald Kranner**. Außerdem mit dabei die Musicaldarsteller\*innen **Nick Körber**, **André Haedicke**, **Nicole Rushing**, **Sarife Afonso** (alle aus Deutschland), **Chris Green** (aus Großbritannien) und **Philipp Fichtner** und der 15jährige **Jonas Tonnhofer** (beide aus Österreich).

#### **Die einzelnen Folgen**

In insgesamt fünf Episoden mit einer Länge von jeweils 20-25 Minuten, wird nicht nur die Geschichte des Workshops und des „Stücks im Stück“ erzählt. Das Publikum erfährt auch noch sehr viel mehr über das Leben, die Ängste, die Vergangenheit und die Zukunft der Akteurinnen und Akteure. Ab der zweiten Folge sind darüber hinaus Gast-Stars aus dem deutsch- und englischsprachigen Raum mit dabei. Den Beginn macht in Episode 2 Musicalstar **Maximilian Mann**, der derzeit als Dschinni in „Aladdin“ in Stuttgart auf der Bühne stehen sollte und der sich selbst in seiner „Late Night Max Show“ spielt.

#### **Die Finanzierung**

Alle fünf Folgen erscheinen gratis auf **YouTube**, **Facebook** und **Instagram**. Über ein PayPal-Konto kann für die unentgeltlich mitwirkenden Künstler\*innen Geld gespendet werden, ab Episode 2 gibt es auch über eine Startnext-Kampagne interessante Goodies zu erwerben.

#### **Die Perspektiven**

Wie die Geschichte aufgelöst wird, ist noch geheim – eine Fortsetzung, bzw. eine sechste Bonus-Folge mit Spezial-Effekten und Überraschungen ist für den Spätsommer angedacht.

**HOME-STAGE** ist ein Projekt des gemeinnützigen Vereins **OFFstage AUSTRIA**.

Presserückfragen an [presse@homestage-musical.eu](mailto:presse@homestage-musical.eu)

Web: [www.homestage-musical.eu](http://www.homestage-musical.eu),